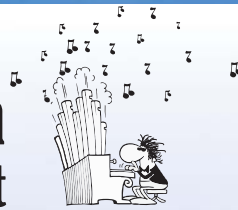


**Neue**  
**Orgel** Weiningen  
präsentiert



# Winterzauber

Sie hören Werke aus der romantischen und  
klassischen Musik für Orgel und Flöte

## Ruth Bischofberger

Konzertflöte, Holzquerflöte, Altquerflöte, Bassquerflöte  
Piccolo, Chinese Dizi, Native American Flutes

## Willibald Guggenmos

ehem. Domorganist der Kathedrale St. Gallen

# Sonntag, 3. Dezember 2023



17:00 Uhr

Ref. Kirche Weiningen

Anschliessend Apéro

Kollekte zur Deckung der Unkosten

# Neue Orgel Weiningen

Sennenbüelfussweg 8 • 8103 Unterengstringen  
orgel-weiningen.ch • info@orgel-weiningen.ch



## Informationen • Jahresprogramm • Mitglied werden.

**Ruth Bischofberger** erwarb nach der Matura das Lehr- und Orchesterdiplom und das Konzertfach mit Auszeichnung. Zahlreiche internationale Meisterkurse und ein Nachdiplomkurs in Improvisation ergänzen ihre Ausbildung. Neben ihrem Spiel auf der Konzertflöte faszinieren sie das Klingen auf Holzquerflöten verschiedener Epochen, auf der Altquerflöte ebenso wie auf der Bassquerflöte. Im Nordwesten Amerikas erhielt sie wichtige Impulse für ihr Spiel auf den Native American Flutes. Sie studierte Bambusquerflöten „Dizi“ bei einem alten Meister in Shanghai. Ruth Bischofberger ist dank ihrer profunden und breiten stilistischen Kenntnis viel gefragte Kammermusikerin und Solistin. Als Pädagogin gibt sie ihr Wissen in ihren Querflötenklassen an den Kantonsschulen am Burgraben und am Brühl St.Gallen sowie an der Musikschule St.Gallen weiter.

**Willibald Guggenmos** wurde 1957 in Friedberg/Bayern geboren. Seine erste feste Anstellung als Organist erhielt er bereits im Alter von 10 Jahren. Das Studium absolvierte er an den Hochschulen für Musik in Augsburg (Konzertdiplom Klavier, Konzertdiplom Orgel, Kirchenmusik B, Klavierpädagogik) und München, die er mit drei Diplomen (Konzertfach Orgel, Kirchenmusik A und Meisterklassendiplom in Orgel) abschloss. Von 1984 bis 2001 war er Organist an der St. Martinskirche in Wangen/Allgäu. Im Jahre 1985 spielte er das gesamte Orgelwerk von Johann Sebastian Bach in 11 Konzerten. Von 2001-2004 war er als Kirchenmusiker und Organist am Dom "Zu unserer lieben Frau" in München tätig. Ab 2004 war er Domorganist an der Kathedrale in St. Gallen (Schweiz). Konzerte führen ihn in alle Erdteile.

**Sonntag, 4. Juni 2023, 17:00**

Kommentiertes Orgelkonzert mit Andreas Jost, Grossmünster Organist

**Sonntag, 10. September 2023, 17:00**

Kommentiertes Konzert mit Heinz Girschweiler-Schaniel, Trompete • Pieder Jörg, Orgel

**Sonntag, 22. Oktober 2023, 17:00**

Allerlei «Mozartliches» für Orgel und Streichertrio  
Cornelia und Madleina Messerli, Violinen • Caroline Ott Cello • Jackie Rubi, Orgel

**Sonntag, 3. Dezember 2023, 17:00**

Besinnliche und virtuose Adventsmusik  
mit Ruth Bischofberger, Flöten • Willibald Guggenmos, Orgel

weitere Informationen finden Sie auf unserer Homepage [www.orgel-weiningen.ch](http://www.orgel-weiningen.ch)

\*\*\*\*\*

## Werden Sie Mitglied in unserem Verein unterstützen Sie das kulturelle Geschehen in der Kirche Weiningen

Die Mitgliedschaft im Verein kostet pro Jahr und Person CHF 50.00  
Als Mitglied erhalten Sie unsere Vorträge mit anschliessendem Apéro und Konzerteinladungen kostenlos  
und Sie unterstützen damit die musikalische und kulturelle Entwicklung in Weiningen.

Anrede \_\_\_\_\_  
Vorname \_\_\_\_\_ Name \_\_\_\_\_  
Strasse \_\_\_\_\_  
PLZ/Ort \_\_\_\_\_  
E-Mail \_\_\_\_\_  
Datum \_\_\_\_\_