

26 Register, 2 Verlängerungen und 2 Transmissionen auf 2 Manualen und Pedal

HW I			RECIT II (expr.)			PED		
1	Bourdon	16'	1	Holzflöte	8'		Principalbass	16' (Verl. Oktavbass)
2	Principal	8'	2	Salicional	8'		Subbass aus HW	16'
3	Flûte harm.	8'	3	Voix Céleste	8'	1	Oktavbass	8'
4	Gambe	8'	4	Pricipal	4'		Gedacktbass aus HW	8'
	Gedackt	8' (Verl. aus Bourdon 16')	5	Traversflöte	4'	2	Choralbass	4'
5	Oktave	4'	6	Nasard	2 2/3'	3	Bombarde	16'
6	Blockflöte	4'	7	Flöte	2'			
7	Quinte	2 2/3'	8	Terz	1 3/5'			
8	Superoctave	2'	9	Plein Jeu	II-IV			
9	Mixtur	IV	10	Basson	16'			
10	Trompete	8'	11	Trompette harm.	8'			
11	Cromorne	8'	12	Hautbois	8'			
	Tremulant			Tremulant				

Elektrische Spieltraktur REA

Elektrische Registertraktur mit Setzerkombinationen REA

Koppeln II-I/ I-P / II-P / II-P4' / I-P4' / II-II 16' / II-I 16' / II-I 4' / II-II 4'