

Jahresbericht 2017

Dienstag, 24. Januar 2017

Klangkonzert mit Bernhard Hörler - Register Vorstellung und Musik

Mit grossem Interesse und Aufmerksamkeit verfolgten die Besucher den Ausführungen des Organisten Bernhard Hörler am 1. Konzert unter dem Motto „Klangwelt“ in der Kirche Weiningen am 24. Januar 2017.

Gekonnt und professionell führte Bernhard Hörler die einzelnen Registergruppen wörtlich und klanglich vor. Die Zuhörer bekamen einen klangvollen Eindruck der einzelnen Register, der Registergruppen im Zusammenspiel und der ganzen Orgel.

Im zweiten Teil wurden dann Werke verschiedener Komponisten gespielt.

Als erstes spielte Bernhard Hörler Veni Creator, ein Werk der französischen Barockmusik, aus dem Jahr 1699 von Nicolas de Grigny. Dieses passte wunderbar auf diese Orgel und die Klangvielfalt wurde sehr gut hörbar. Danach kamen Werke der deutschen Barock- und Klassischen Orgelmusik zum Klingen. Hörler bereitete auch eine Auswahl von schönen spanischen Kompositionen vor, diese vollendeten das Konzert mit einem perfekten Klangbild.

Sonntag, 12. März 2017

Gottesdienst mit volkstümlicher Orgelmusik

Der Gottesdienst war gut besucht und Pfr. Christoph Frei hielt eine eindrückliche Predigt.

Jackie Rubi spielte bereits während dem Gottesdienst Appenzeller Hausorgelmusik. Nach dem Gottesdienst waren alle zum kommentierten Konzert mit Trouvaillen aus der Toggenburger- und Berner Hausorgelmusik sowie traditioneller Ländlermusik eingeladen.

Jackie Rubi schöpfte aus dem Vollen und bot ein Konzert mit vielen Klangfarben, kuriosen und virtuosen aus der Schweizer Volksmusik.

Heitere Anekdoten, Witz und Geschichten zu dieser Musik lockerten auf. Mit grossem Applaus verabschiedeten die Besucher die Organistin. Sie freut sich bereits auf ein Neues im Jahr 2018.

Anschliessend wurden alle Besucher zum Apéro im Chile-Träff eingeladen, rege Diskussionen und gemütliches Beisammensein rundeten diesen schönen Tag ab.

Samstag, 8. April 2017

Limmattaler Orgel fand bei anderen Kirchgemeinden keine Begeisterung....

der Orgeltag konnte leider nicht durchgeführt werden, da wir 1. zu wenig Anmeldungen hatten und 2. sich die Kirchgemeinde Schlieren plötzlich mit horrenden Kosten von CHF 1700 für eine Stunde Kirchen- und Orgelbenutzung meldete. Hinterher kam die Kirchgemeinde Dietikon und wollte ebenfalls noch einen satten Betrag für die Kirchen- und Orgelbenutzung. Dazu sollte ich noch min. einen Sonntagsdienst übernehmen. Das Projekt ist im Moment nicht mehr aktuell. Es löste bei allen so motivierten Organisten und dem Vereinsvorstand Unverständnis und Empörung aus.

Sonntag, 29. Oktober 2017

1. grosses Orgelkonzert - ein Jahr Rieger Orgel

Am 6. November 2016 wurde die neue Rieger Orgel mit einem Fest-Gottesdienst und fulminantem Konzert eingeweiht. Der Verein "Neue Orgel Weiningen" organisierte zum ersten Geburtstag der Orgel ein Orgelkonzert plus.

Jackie Rubi begrüsst die zahlreich erschienenen Besucher und präsentierte die von Jürg Amacher (Amacher Schilder AG Geroldswil) gravierte und gespendete Hauptsponsoren Tafel. Ein grosses Dankeschön ging nochmals an alle, die mit ihrem Beitrag den Kauf dieser wunderbaren Orgel ermöglichten. Die Sponsorentafel ist bereits auf der linken Orgelseite befestigt.

Anschliessend kamen wir in den Genuss des Konzertes mit den virtuosens Musikern Dieter Hubov an der Orgel und Claude Rippas mit seinen vielen Blasinstrumenten. (Trompete, Flügelhorn, Kornett, Diskanthorn und Piccolo-trompete). Einmal mehr durften wir die gute Akustik unserer Kirche geniessen. Laut Erläuterungen von Claude Rippas gibt es kein grosses Literaturangebot für Trompete und Orgel, was ihn dazu veranlasste, viele bekannte und beliebte Werke dafür zu arrangieren. So hörten wir traditionelle Spirituals, W.A. Mozarts Andante aus dem Klavierkonzert KV 467 und Alleluja aus Exultate, Jubilate KV 165.

Das letzte Stück des Konzertes, La Gioia (Musik im Raum) eine Eigenkomposition von Rippas, war ein spezieller Leckerbissen. Er spielte zuerst auf der Empore, dann im Treppenhaus und zum Schluss wieder bei der Orgel. Dies ergab ein sehr interessantes Klangkonzept.

Dieter Hubov ist ein hervor-ragender Organist und Kirchenmusiker. Gekonnt und stilvoll begleitete er Claude Rippas. Es ist immer wieder ein Vergnügen, das wohl bekannteste Orgelstück „Toccata und Fuge d-Moll BWV 565“ von Johann Sebastian Bach zu hören. Bach hätte sicher auch gerne auf unserer Orgel gespielt.

Mit zwei Zugaben wurde die Begeisterung der Besucher belohnt.

Beim anschliessend gemeinsamen Apéro im Chile-Träff ist der herrliche, musikalische Herbstabend ausgeklungen. Der Verein "Neue Orgel Weiningen" dankte allen Besuchern für die Kollekte.

Hiermit bedanke ich mich ganz herzlich bei allen Besuchern, Mitwirkenden und meinen motivierten Vorstandsmitgliedern.

Unterengstringen, 18. März 2018 - Jackie Rubi