

Claude Rippas, Trompete

Nach seiner Ausbildung in Bern (Carlo Poggi), Zürich (Henri Adelbrecht) und Paris (Pierre Thibaud) spielte der Schweizer Trompeter 1970-1982 in folgenden Orchestern: Musikkollegium Winterthur, Sinfonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Münchner Philharmoniker und Tonhalle-Orchester Zürich. An internationalen Wettbewerben erhielt er Preise am Prager Frühling, in Toulon und am Maurice-André-Wettbewerb Paris.

Bis Juni 09 war er Professor für Trompete an der Musikhochschule Zürich (ZHdK) und widmete sich der solistischen und kammermusikalischen Konzerttätigkeit.

Als Solist spielt er mit zahlreichen Orchestern und Organisten in ganz Europa ein vielfältiges Konzertrepertoire und widmet sich auch der Interpretation auf historischen Instrumenten und der Kammermusik.

Von den Ensemble-Formationen seien erwähnt:

DUOS TROMPETE UND ORGEL (zusammen mit FRIEDRICH FRÖSCHLE, PATER AMBROS KOCH, DIETER HUBOV) • DUO TROMPETE-KLAVIER zusammen mit SUSY LÜTHY • CLAUDE-RIPPAS-TROMPETEN-ENSEMBLE • SOUND THE TRUMPETS (5 Trompeten und Orgel) • TRIO ARMIN ROSIN (Trompete und Posaune und Klavier/Orgel) • GABRIELI QUARTETT (2 Trp. und 2 Pos.).

Er war auch Mitglied der internationalen Trompetengruppe TEN OF THE BEST .

Für alle diese Formationen schrieb er viele Arrangements. Zahlreiche Rundfunkaufnahmen und CD's dokumentieren seine künstlerische Arbeit.

Dieter Hubov, Orgel

Er studierte Orgel (Konzert- und Solistendiplom), Klavier (Lehrdiplom) und Kirchenmusik A an den Hochschulen für Musik in Regensburg, Freiburg i. Br. , Luzern und Zürich, u. a. bei Klemens Schnorr, Rudolf Lutz, Monika Henking und Rudolf Scheidegger.

Regelmässig ist er an internationalen Orgelzyklen und Festivals in verschiedenen Ländern zu Gast. Als Solist konzertierte er mit verschiedenen Orchestern (Capella Banatica, Staatliche Philharmonie Kronstadt, Bohemian Symphony Orchestra Prague, Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz, Sinfonisches Orchester Arbon, Orchester der Musikhochschule Zürich u. a.). Seit über 20 Jahren konzertiert er mit dem bekannten Trompeter Claude Rippas aus Winterthur.

Er ist Preisträger beim internationalen Orgelwettbewerb "Gaetano Callido" in Borca di Cadore/Belluno und beim "Kiwanis" Orgelwettbewerb in Zürich.

Von 1994 – 2001 war er als Kirchenmusiker an der St. Oswald Kirche in Stockach tätig. Seit 2001 wirkt er als hauptamtlicher Kirchenmusiker (Organist und Chorleiter) an der Kirche St. Martin in Arbon. Er leitet den Kinder- und Jugendchor St. Martin, Schola Gregoriana, Vorsängergruppe und Kirchenchor St. Martin. 2002 gründete er die Konzertreihe „Arboner Orgelsommer“.

Neben seinen vielfältigen pädagogischen Tätigkeiten als Gastdozent, u. a. an der Internationalen Temeswarer Orgelwoche, Baden-Badener Korrespondenzen, Solothurner Kirchenmusikwoche, unterrichtet er seit 2002 Orgel und Klavier an der Musikschule Arbon.

Zahlreiche CD-Einspielungen dokumentieren sein breites Konzertrepertoire.

Neue
Orgel Weiningen
Postfach 42 • 8103 Unterengstringen
info@orgel-weiningen.ch

Einladung zum

Jubiläums

Orgelkonzert *plus*

Sonntag

29. Oktober 2017

17:00 Uhr

Ref. Kirche Weiningen

Claude Rippas, Trompete, Flügelhorn, Kornett, Diskanthorn

Dieter Hubov, Orgel

Jean Joseph Mouret
1685-1759

Sinfonies de Fanfares *
für Trompete/Corno da Caccia und Orgel
Sinfonies - Minuet - Air - Fanfares

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Tocatta und Fuge d-Moll BWV 565
für Orgel

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Andante (aus dem Klavierkonzert KV467)*
Alleluja (aus KV 165)*
für Kornett/Trompete und Orgel

Joseph Rheinberger
1839 – 1901

Introduction und Passacaglia e – Moll op. 132
für Orgel

Trad. Spirituals

Nobody knows the trouble I've seen *
Spirituals für Trompete/Flügelhorn und Orgel
Swing low, Go down Moses, Nobody knows, Josuah fit de battle

Theodore Dubois
1837 – 1924

Tocatta G – Dur
für Orgel

Claude Rippas
*1946

La Gioia (Musik im Raum)
für Trompete/Flügelhorn und Orgel
Introduction – Fantasia ostinata – Meditation –
Tocatta über «In dir ist Freude»

* Bearbeitungen Claude Rippas



Unterenngstringen, August 2017

Einladung zum Jubiläums Orgelkonzert plus Sonntag, 29. Oktober 2017, 17:00 Uhr Ref. Kirche Weiningen

Sehr geschätzte Gönner, Sponsoren und Vereinsmitglieder

Am 6. November 2016 wurde die neue Rieger Orgel mit einem Fest-Gottesdienst und fulminantem Konzert eingeweiht. Der Verein «Neue Orgel Weiningen» organisiert zum ersten Geburtstag der Orgel ein Orgelkonzert plus.

An der Orgel hören Sie Dieter Hubov, Organist und Kirchenmusiker, zusammen mit dem grossartigen und virtuoson Trompetisten Claude Rippas. Er war lange Jahre Professor an der Zürcher Hochschule der Künste, hat sehr viele CD's eingespielt und ist ein gefragter Trompetenspieler in ganz Europa. Seit vielen Jahren spielt er mit Dieter Hubov zusammen. Die beiden haben für das Jubiläums Konzert ein reichhaltiges Programm zusammengestellt. Dieter Hubov studierte Orgel und Klavier und ist in Arbon als Organist und Chorleiter tätig. Zudem unterrichtet er an der Musikschule, hat eine rege Konzerttätigkeit und ist Gastdozent an vielen internationalen Projekten.

Anlässlich dieses Konzerts wird die mit den Namen der Hauptsponsoren gravierte Platte an der Orgel angebracht. Wir danken allen für die grosszügige Unterstützung.

Anschliessend an das Konzert sind Sie zum gemeinsamen Apéro im Chileträff eingeladen. Die Musiker und der Vorstand freuen sich auf einen regen Besuch.

Freundliche Grüsse
Verein «Neue Orgel Weiningen»

Der Vorstand